

SOLO PARA ADULTOS. 4,20€. U.S.A. $ 8.99
COMIX
KiSS
COMIX
220
magazine erótico mensual
8 414090 204149
00220



Sumario



papel mojado

Rubén Lardín

El alma del ojo redunda en la boca, por eso nunca pierdo la esperanza de que estas páginas que por lo común se degustan con la vista, lleguen a ser conocidas a través de los labios y la lengua del lector que, arrebatado por la curva de un contorno, el degradado de un volumen o la elevada temperatura de un globo de texto, no tenga más remedio que lamer la viñeta, besarla, sorberla, atravesarla con la punta de ese húmedo apéndice carnoso apetente de sabores que es la lengua.

Este *Kiss* no lo hemos hecho para que entre a palo seco: mójalo y que te moje, que estímulos no faltan, desde los esplendores anatómicos de zagalas y caballeretes, hasta la letra pequeña de las secciones de texto. A todo color o en negro sobre blanco, cada página llama al ataque deleitoso de los dedos que deben sobar, hurgar y raspar, y a la humedad creciente de las bocas. Menú especial fantasía para apreciar con los cinco sentidos: olor a papel nuevo, frufrú de hojas que se suceden y tiemblan, textura de papel sedoso, voluptuosidad de escenas de magreo y rifirrafe, sabor de seno delineado que se baña en saliva.

Que no nos vengan ahora con las mandangas del 3D y las gafas pochas de las salas oscuras; nosotros siempre supimos romper la cárcel de la segunda dimensión y entregarnos a la plenitud de los sentidos: ver, oír, oler, catar y tocar. ¿O acaso es casualidad que esta puerta de entrada a las maravillas del escarceo y el buen polvo se llame desde siempre *Papel mojado*?

Deja este ejemplar como los chorros del oro. Se admiten fotos.

COMIX KISS COMIX
es una publicación de Ediciones La Cúpula S.L.

Redacción, envíos y publicidad:
Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268-28-05
Fax (34) 93-268-07-65

Director: José María Berenguer
Derechos Internacionales:
Montserrat Terrones
Producción: Emilio Bernárdez
Diseño y maquetación: Isa Márquez
Redactor: Rubén Lardín
Corrección de textos: Natalia Mosquera

Preimpresión: Preimpresiones Gráficas
Imprime: Impresión en cuatricomía S. L.
Distribuye: Coedis S.A. Tel. 93-680 03 60
Molins de Rei 08750 (Barcelona)

Printed in Spain
D.L. B-34.636-91 ISSN: 1579-9328
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada
(sin IVA e incluidos gastos de transporte)

www.lacupula.com

correokiss@lacupula.com
lacupula@lacupula.com


GORDO DE MIERDA, ¿PERO CUÁNDO SE TE VA A PASAR?
PUEDE QUE NUNCA...
BUENO, TÍO, EL MAR ESTÁ LLENO DE FEAS, QUE COMO SABEMOS SON LAS MÁS FÁCILES Y LAS MÁS AGRADECIDAS.
HOT DOGS


PERO ESO ES PORQUE A TI TE DA LO MISMO CUALQUIERA.
¿CREES QUE NO ME SABE MAL DESPUÉS DE ECHAR UN POLVO SENTIR GANAS DE TIRARLAS POR LA VENTANA?
PASHA, GUAPA...


PUES NO.


VALE, TIENES RAZÓN, PERO SI CONOCIERA A ALGUIEN QUE ME LLEGASE BIEN DENTRO LA COSA CAMBIARÍA.
¿COMO ÉSA QUE TE METIÓ EL DEDO EN EL CULO?




NO, HOMBRE, NO, Y ESO SÓLO PASÓ UNA VEZ Y PORQUE NO ME DI CUENTA.
MUY DISTRAÍDO ESTARÍAS PARA NO NOTAR UN DEDO EN EL OJETE...


BUENO, NO ME CAMBIES DE TEMA, ADRI, TÚ TIENES QUE CONOCER OTRAS CHICAS Y PASAR PÁGINA CON SUSANA.
BLA, BLA, BLA, SIEMPRE LO MISMO.
ANDA, ¿ÉSE NO ES EL SEÑOR ÁVILA?


MIRA EL CABRÓN... JE, JE, ¿VES? ESO ES LO QUE TIENES QUE HACER, ECHAR UN POLVO PARA SACARTE LA MALA LECHE.
PERO, TÍO, LE ESTÁ METIENDO LOS CUERNOS A SU MUJER, QUE ES MÁS BUENA QUE EL PAN.
ADEMÁS TIENE UN PANDERO PARA MOJAR.


ERES UN INSENSIBLE DE MIERDA.
PLAK!
¡OUCH!


BUENO, ALGO DE SENSIBILIDAD TE QUEDA, PERO ESTO ME ENFERMA; ESTE TÍO ESTÁ CASADO CON UNA MUJER QUE ES UNA JOYA Y LE PONE LOS CUERNOS CON ESE PENDÓN; QUÉ INJUSTO ES ESTE MUNDO.


VOY A CONTÁRSELO A LA SEÑORA INÉS, ¡ESE CABRÓN NO LA MERECE!
¡PERO, ADRI, SI EL MARIDO SE ENTERA QUE LE FUISTE CON EL CUENTO TE MATA!
¡VENGA, NEN, NO SEAS GILIPOLLAS!

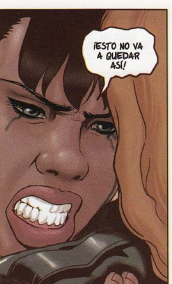
HOLA, SEÑORA INÉS.
¡ADRIANCITO! ¿CÓMO ESTÁS? PASA, PASA, Y DISCULPA LAS PINTAS, ME ESTABA ARREGLANDO...

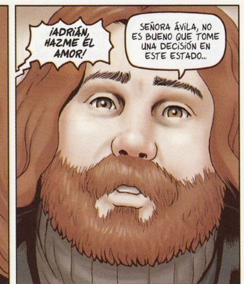

ESTOY PREPARÁNDOLE ALGO ESPECIAL A MI MARIDO, ¿RECUERDAS CUANDO ERA TU CANGURO? QUÉ BIEN LO PASÁBAMOS, TÚ SIEMPRE TAN MONO, TAN BUENO...
PERO BUENO, ¿QUÉ TE TRAE POR AQUÍ? YA ESTÁS GRANDECITO PARA NECESITAR UNA CANGURO, JE, JE.
EJEM...


BUENO, YO... ES QUE ACABO DE VER A SU MARIDO EN EL PARQUE Y...

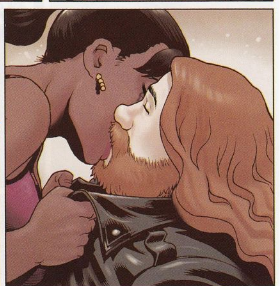

¿EN EL PARQUE? PERO SI ESTÁ EN UNA REUNIÓN...
BUENO... REUNIDO ESTABA, LA VERDAD ES QUE...


CINCO MINUTOS DESPUÉS...
BUA... LO SABÍA, SOY UNA IDIOTA...
BUENO, TRANQUI-LA...
Y YO PONIÉNDOME GUAPA PARA ÉL, ¡DOS HORAS ARREGLÁN-DOME!


¡ESTO NO VA A QUEDAR ASÍ!


¡ADRIÁN, HAZME EL AMOR!
SEÑORA ÁVILA, NO ES BUENO QUE TOME UNA DECISIÓN EN ESTE ESTADO...


¿EN ESTE ESTADO?
¿ES QUE NO TE PARECE QUE ESTÉ EN MUY BUEN ESTADO?
ANDA QUE NO...




OH, ADRIÁN...

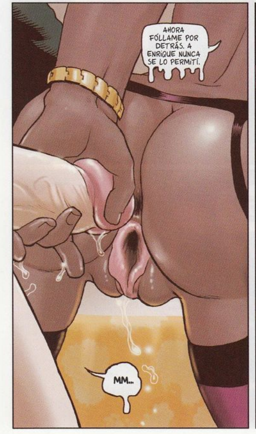

GUARDA PETTE
HÁZMELO COMO A UNA PERRA EN CELO, QUE APRENDA ESE CABRÓN...
¿TE GUSTA ASÍ?
OH... SÍ...
OH, SÍ, ADRI, CÓMEME LAS TETAS...
OH, QUÉ BIEN... SÍ, SÍ, ¡ENRIQUE NO ME FOLLABA HACÍA MESES!
OH...
AH...

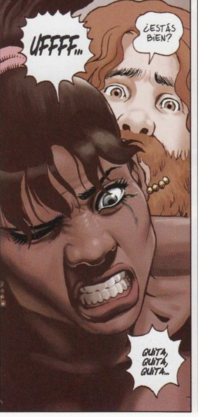

OH, ADRi, OH...
¡NO TAN RÁPIDO, INÉS!
DÁMELO.
AAHH...
OHH, INÉS...
GLUGH, GLUG...
MNN...
OHH...
OH, INÉS, CUANDO ERAS MI CANGURO SOÑÉ CON ESTO MiL VECES.
PUES CUMPLAMOS TUS SUEÑOS, CARIÑO.
OH, QUÉ GUSTO...
QUÉ BIEN LO COMES...
ERES EL MEJOR, OH, SÍ...
OH, DIOS, YA ME...

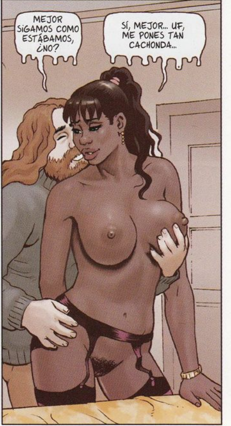

OH, INÉS, QUÉ TETAS TIENES...
SIEMPRE HE SIDO BUENA...
¿Y PARA QUÉ?


YA NO QUIERO SER BUENA, QUIERO SER UNA PUTA, ADRI, DÍMELO...
EHM, ¿QUÉ TE DIGA QUÉ?
QUE SOY UNA PUTA.
¿PUTA?


¡UNA GRAN PUTA!
OH, SÍ...
¡UNA PERRA!
AAAHH...


AHORA FÓLLAME POR DETRÁS. A ENRIQUE NUNCA SE LO PERMITÍ.
MM...


UFFFF...
¿ESTÁS BIEN?
QUITA, QUITA, QUITA...


MEJOR SIGAMOS COMO ESTÁBAMOS, ¿NO?
SÍ, MEJOR... UF, ME PONES TAN CACHONDA...


¡OH, ¡NÉS!
AHH...
OHH...


AHH...


¿PERO QUÉ CO-JONES...?
¡CHAVAL, DATE POR MUERTO!
NO, SEÑOR ÁVILA, NO ES LO QUE PARECE, JE...
¡SÍ QUE LO ES!

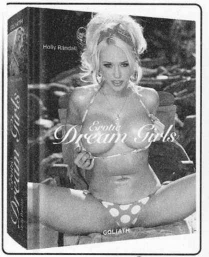

DLING DLONG DLING DLONG
YA VOY, YA VOY...
DLING DLONG


PERO, ADRI, ¿QUÉ TE HA PASADO? ¿ESTÁS BIEN, TÍO?

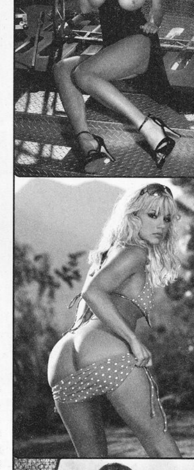

TENÍAF FAFÓN, HE EFIADO UN FOLFAZO...
...Y FIA ME FIENTO MEFOR.

FIN

La Trastienda









CHICAS REM

A **Holly Randall** lo de fotografiar tías en tetas le viene de familia. Su madre ya hacía lo propio para las páginas de *Hustler*, que era la alternativa digamos grosera al *Playboy*, y la niña, mimética, empezaría a aplicarse en la materia a los 12 años, ganando entonces varios premios, para con el tiempo pasar a venderle material a **Larry Flint**, capitoste de *Hustler*, que en el prólogo a este libro define el trabajo de la chica como prodigioso. Flint habla de ese talento que tiene Randall y que muy pocos fotógrafos comparten: *"la habilidad de captar el calor, la sensualidad e intensidad de una mujer bonita en todo su esplendor. No basta con apretar el botón de una cámara de alta tecnología para conseguir la luz apropiada, el ángulo correcto y, sobre todo, la esencia interior del modelo. Cuando el fotógrafo es bueno, lo que hace en realidad es leer la mente de la modelo y tocar sus emociones"*. Yo no sé si Holly Randall lee la mente de sus modelos y toca sus emociones, pero sí es probable que alcance las de aquellos espectadores de sus fotografías que gusten de las chicas neumáticas y propias de la costa oeste de los Estados Unidos, porque las aquí presentadas, sean o no de allí, cumplen el tópico estético. Hay que anotar también que el tono de las fotografías no es el conocido en revistas como *Hustler*, ya que en estas más de trescientas sesenta páginas no se alcanza nunca aquella exhibición genital desaforada y se opta por un paripé más comedido, pero, oigan, para gustos están los colores, y que yo no sepa defender tal material no me autoriza para decretar alguna falta de calidad. Disfruten los interesados.

EROTIC DREAM GIRLS
Holly Randall
Goliath Books
29,90€ en librerías con material del importación
o en www.goliath.eu

(continúa en la página 29)


HOME
¡NO JODAS...! ¿EN SERIO DIJO QUE QUERÍA HACER LAS PRUEBAS CON SU MUJER?
TENÉIS QUE ENTENDERLE, SU VIDA HA CAMBIADO DESDE QUE SABE QUE ÉL NO ES EL PROBLEMA.
YA TE DIGO, PASÓ DE PENSAR QUE ERA UN INÚTIL SEXUAL A UN VICIOSO SIN ESCRÚPULOS, JE, JE, JE...
PERO ESO NO ES EXCUSA PARA PROPONER SEXO A TODO EL QUE SE LE CRUCE...
PUES ESPERA A OÍR LA ÚLTIMA: EL TÍO ESTÁ PENSANDO EN HACER...
TOC! TOC!
¿INTERRUMPO ALGO INTERESANTE?
¡HOME...! ¿NO DEBERÍAS ESTAR EN CONSULTA?
DE AHÍ VENGO... NECESITO VUESTRA AYUDA.
ASÍ QUE NECESITAS AYUDA DE PROFESIONALES, ¿EH?
DE ELLAS SÍ, DE TI NO.
¿POR QUÉ NOSOTRAS?
ES UN ASUNTO DURO DE PELAR... MUY DURO...



SE LLAMA ANDRÉS CALAMARDO; LO QUE VEIS ES EL RESULTADO DE UNA NOCHE DE FIESTA. DICE QUE LE PUSIERON ALGO EN LA BEBIDA.
¿Y QUÉ DICEN LOS ANÁLISIS?
VIAGRA, DOS PASTILLAS APROXIMADAMENTE.
¡SÍ, TÍAS, VIAGRAS...! ¡JE, JE, JE! ¡QUÉ CABRONES MIS COLEGAS! JE, JE...
¡¡DIOS!! ESO ES UNA ERECCIÓN EXTREMA.
NECESITO MUJERES PARA CALMAR MI SED DE SEXO, JA, JA, JA... ¿ALGUNA DE VOSOTRAS QUIERE PROBAR?
¿QUÉ ES LO QUE PRETENDES, HOME?
QUE OS LO FOLLÉIS. ES LO ÚNICO QUE NOS QUEDA POR PROBAR.
EMPEZARÉ YO.


LO IMPORTANTE ES CONSEGUIR QUE SE EXCITE.
TÚ HAZ LO QUE QUIERAS, NENA... ESO ME GUSTA...
¡SÍ, ME ENCANTA QUE ME COMAN LA POLLA ASÍ!


PARECE QUE TE HACE FALTA ALGO DE AYUDA, JENNA. ADEMÁS, ¡ME ESTÁIS PONIENDO CACHONDÍSIMA!
¿TÚ CREES?
A MÍ LAS DOS ME PARECEN BIEN... JE, JE, JE...


¡SÍ!!
¡ME ESTÁ DESTROZANDO...!
¡MÁS FUERTE... MÁS...!
¡OOOOH! ¡¡¡ME CORROOO!!!
VAMOS, NO ES PARA TANTO... ¡ESTO NO HA HECHO MÁS QUE EMPEZAR...! ¡VENGA, LEVANTA EL CULO, GUARRA!


¡ESPERO QUE TENGAS MÁS AGUANTE! ¡¡¡ARGGG!!!
¡ME DUELE...! ¡AAAHH!
¡VAMOS, NO ES PARA TANTO! ¡MUEVE EL CULO...!
¡DIOSSS, MI CULOOOO!
¡NECESITO MÁS!
VAYA, ESTÁS ANIMADO, ¿EH? A VER SI PUEDES CON MI CULO.
VAMOS, NENE... CON FUERZA...


¡¿TE GUSTA QUE TE FOLLEN, EH GUARRA?! TE GUSTA QUE TE DEN FUERTE, ¿EH?
UN MOMENTO...
QUE SEPAS QUE TÚ NO ME FOLLAS. SÓLO UTILIZO TU POLLA DE MASTURBADOR...
JODER... NO SEAS... TAN... ¡¡JODER, MI POLLAAA!!
VAMOS, ¿NO QUERÍAS MÁS?
¡CRAC!


HOME, ESTA VEZ TE HAS PASADO; ESTÁS AQUÍ PARA SOLUCIONAR PROBLEMAS, NO PARA CREARLOS.
HABÍA QUE BUSCAR UNA SOLUCIÓN Y... SE ME FUE UN POCO LA MANO...
SUERTE TENDREMOS SI NO NOS DENUNCIA.
BUENO... SIEMPRE PODEMOS DECIR QUE SON LOS EFECTOS SECUNDARIOS DE LA INTERVENCIÓN.
NO FUNCIONARÁ...
FIN





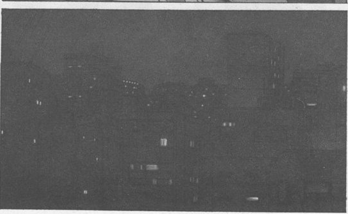
LOS PERROS / LES CHIENS

TAXI

4












?
OYE... DISCÚLPAME. EL PRONÓSTICO DECÍA QUE HOY IBA A ESTAR SOLEADO, CON "LIGERAS BRISAS DEL ESTE" O ALGUNA TONTERÍA POR EL ESTILO...

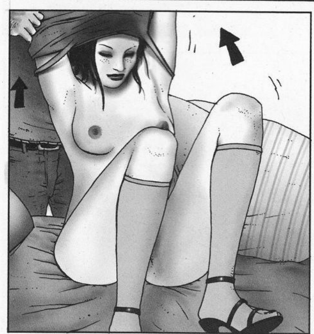

OH, NO IMPORTA. ME GUSTA LA LLUVIA. ME GUSTA MOJARME.
PUTOS METEORÓLOGOS... JAMÁS ACIERTAN UNA.
...FSSSS


NO TE PREOCUPES. ADEMÁS, BUENO, YO CASI SIEMPRE ESTOY MOJADA...


¿SÍ?
SÍ.
VAYA...


OH... ESPERO NO COGER UN RESFRIADO. MAÑANA TRABAJO...


SABES, DEBERÍAS QUITARTE ESA ROPA. ESTÁS EMPAPADA. PUEDO PRESTARTE ALGO...




NO, GRACIAS. VISTES COMO UN MENDIGO. ¿QUÉ DIRÍA MI MADRE SI ME VIERA ENVUELTA CON TUS HARAPOS?

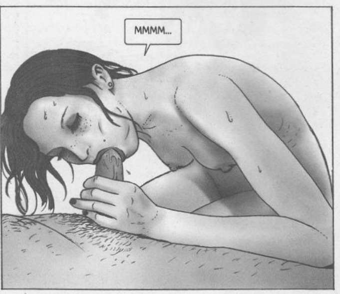

NO SÉ. PERO POR MÍ PUEDEN DARLE MUCHO POR CULO A TU MADRE...
OYE... MÁS RESPETO...




ELLA ME HA HABLADO DE TI...


¿AH, SÍ?
SÍ.
¿Y QUÉ TE HA DICHO?
QUE DEJE DE SALIR...


...CON UN POBRE DIABLO QUE TRABAJA EN UNA SUCIA FÁBRICA DE DISFRACES BARATOS...


MMMM...


...UN POBRE DIABLO BO-RRACHO Y CLEPTÓMANO...
MMMFF...
TEN CUIDADO...
...QUE SOY FRÁGIL...


AUCH... LA SIENTO HASTA EL ESTÓMAGO...
AAWW...
!¡












Channel +


SI YO FUERA ESE PERRO, DEJARÍA DE FUMAR. IMAGINA EL TAMAÑO DE SUS PULMONCITOS...
ES VERDAD...


EY, TENGO QUE IRME. ¿ME PRESTAS ALGO DE ROPA, ENTONCES? NO QUIERO LLEGAR ASÍ A MI CASA.
BUSCA EN EL ARMARIO, BOCA DE COCAÍNA. COGE LO QUE QUIERAS, HAY DE TODO.
BOCA DE MANDARINA, PARA TI.


OOOH, ¿PUEDO LLEVARME ÉSTE? ¡ME ENCANTA!
TE SIENTA MUY BIEN.
OYE... TODO ME SIENTA BIEN...

END

(Viene de la página 11)





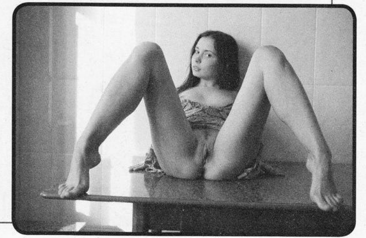




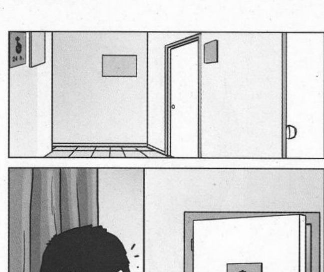
VULVA GIRLS

Ahora sí, la más nutriente genitalidad femenina es la protagonista absoluta del centenar largo de fotografías a toda página que componen ***Pussy Power 2.*** Retratos íntimos de jovencitas sexys, pues así es como se subtitula el volumen, van solazándonos página a página según las artes de **Anton Volkov**, moscovita del 78 que dice haber descubierto el mundo de la fotografía de forma accidental. Volkov se declara nudista, actitud vital que le hace entender el desnudo de la misma manera que el resto del mundo entiende los rostros. Todo cuerpo desnudo es único y, en ocasiones, un cuerpo desnudo transmite más información sobre los individuos que su propia cara. Ésa es la idea. El eje del trabajo de Volkov se halla en la calidad cercana de las modelos, bellezas naturales de las que pueden encontrarse en cualquier cafetería de barrio, y este libro, que aunque nace como segunda entrega de una serie es el primero del autor, supone un extraordinario catálogo de esas chicas preciosas e incontestables, magníficos ejemplares de hembra a los que abocarse, de los que beber, en imágenes delicadas y humanísimas que, además de excitarnos los sentidos, nos ofrecen la plusvalía de la asequibilidad. De ilusión también se vive y pensar que una de estas muchachas puede aguardarnos a la vuelta de la esquina no suena tan descabellado. Que Dios reparta suerte.

PUSSY POWER 2
Anton Volkov
Edition Reuss
39,90 en librerías con material de importación o en www.editionreuss.de




24 h.
UROLOGÍA
A1
¿QUÉ OPINA, DOCTOR?
LA VERDAD, NO SÉ QUÉ DECIRLE. ES LA PRIMERA VEZ QUE VEO UN CASO ASÍ...
¿Y DICE USTED QUE NO DEJA DE CRECER Y CRECER?
DESDE HACE UN PAR DE DÍAS. ¿CREE USTED QUE SERÁ ALGO GRAVE?
SUPONGO QUE HABRÁ QUE HACER UNA BIOPSIA PARA SABERLO.
ESPERE AQUÍ. MANDARÉ A MI ENFERMERA PARA QUE LE EXTRAIGA UNA MUESTRA DE TEJIDO.
VALE.


24 h.


24 h.
CLAN CLAN


HOSTIAS.


TOK TOK
¿PUEDO PASAR? VENGO A POR LA MUESTRA DE TEJIDO PARA LAS PRUEBAS.


TRANQUILO, ES UN PROCESO RUTINARIO, EXTRAEMOS UN TROCITO DE PIEL Y YA ESTÁ. SÚBASE EL CAMISÓN Y DEJE QUE YO HAGA EL...
VALE.


¡¿PERO QUÉ...?! ¿TODO ESO ES TUYO?


Y SE SUPONE QUE DEBO EXTRAER DE AHÍ LA MUESTRA... ¡ANDA! ESTÁ CRECIENDO AÚN MÁS...
SÍ, BUENO, LO SIENTO, HACE MUCHO QUE NOOO...
¡VAAAYA! Y SIGUE CRECIENDO... ÉSTA DEMASIADO HINCHADA, CON LA PIEL TAN TIRANTE NO CREO QUE PUEDA SACAR UNA MUESTRA DE TEJIDO.
LO SIENTO.
HUM... TIENE QUE HABER ALGUNA FORMA DE DESHINCHAR LA ZONA Y PODER TOMAR LA MUESTRA...
BUENO, YO ME SÉ UNA, JE, JE...
MMM... CREO QUE ESTAMOS PENSANDO LO MISMO.
¿A QUE ERA A ESTO A LO QUE TE REFERÍAS?
BUENO, YO HABÍA PENSADO HACERME UNA PAJILLA, PERO YA QUE ESTAMOS...


JODER, NO ME LO PUEDO CREER.
OH, SÍ, ESO ES.
VAMOS, CHUPA, CHUPA.
¿PERDONA? ¿CÓMO DICES? SI HABLAS CON LA BOCA LLENA NO TE ENTIENDO...
EGTO DO FUCIOGNA... CAGA VEG GA TIENEG MÁG GANDE...
DIGO QUE ASÍ NO FUNCIONA... CADA VEZ LA TIENES MÁS GORDA.

SUPONGO QUE HABRÁ QUE UTILIZAR OTROS MEDIOS. ASÍ QUE VEN P'ACÁ, CHAVALOTE.

LO QUE USTED MANDE, DOCTORA.

AÚN NO SOY DOCTORA, SÓLO SOY ENFERMERA. Y TEN CUIDADO CON ESE TRABUCO QUE QUIERO LLEGAR A SERLO ALGÚN DÍA.




AH, AH, JODER, ME VAS A PARTIR EN DOS...
OH, SÍ, ESO ES, DAME MÁS FUERTE...
TOMA, TOMA...
MÁS FUERTE, OH, SÍIII...
HUMMMM, HAS HECHO QUE ME CORRA ENSEGUIDA, CABRÓN...
ESPERA, ESPERA, NO TE CORRAS DENTRO QUE LUEGO CAGO MAL DURANTE UNA SEMANA...
PUES AHORA ME VOY A CORRER YO.


OOOH, SÍII, ESO ES, TRÁGATELO TODO...
HASTA LA ÚLTIMA GOTA.
JOOODER, MENUDO POLVAZO... QUÉ A GUSTILLO ME HE QUEDAO...
BUENO, PUES ESTO YA ESTÁ, PARECE QUE LA ZONA YA VA MENGUANDO.
PERO FÍJATE LA HORA QUE SE NOS HA HECHO. MI TURNO ACABÓ HACE CINCO MINUTOS, DEBO IRME YA O PERDERÉ EL AUTOBÚS.
¿CÓMO?
¿Y QUÉ HAY DE LO MÍO? ¿NO SE SUPONE QUE TENÍAS QUE EXTRAERME UNA MUESTRA PARA NO SÉ QUÉ PRUEBAS?
AH, PUES... SUPONGO QUE TENDREMOS QUE VOLVER A INTENTARLO MAÑANA...
JE, JE, JE...
FIN

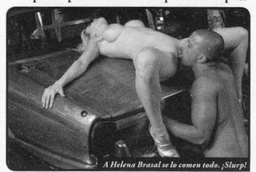
LA VIDA SEXUAL DE UNA MUJER INDECENTE



El catalán Roberto Valtueña es uno de los mejores directores porno que actualmente sobreviven en el maltrecho cine X español. Rueda poco, pero sus películas son auténticas bombas de relojería. Tiene tres títulos cargados de nitroglicerina erótica, con una puesta en escena brillante, sexo imaginativo y diálogos inteligentes: ***The Gift***, ***Mundo Perro*** y su secuela ***The Resolution***.

Ahora, Roberto vuelve a la carga con ***La Vida Privada de Helena Brasal***, una joya pornográfica que ha rodado en régimen de cooperativa. En el reparto se dan cita sementales, felatrices y actores de teatro convencional, como Lesly Kiss, Dunia Montenegro, Lady Mai, David Galant, Nando Rico, Manu Falcón o María Lapiedra.

KISS COMIX: ¿Tan mal está el porno español que no queda más remedio que rodar en plan cooperativa?



A Helena Brasal se lo comen todo. ¡Slurp!

ROBERTO VALTUEÑA: A la vista está... Hace más de un año que no se rueda nada en España. Trabajar en cooperativa era el único camino que teníamos si queríamos seguir adelante con el proyecto. La otra opción era no hacer nada.

KISS: Esta crisis galopante del sector no debe ser buena para los directores.

ROBERTO: Es mala, muy mala. En nuestro caso, la cooperativa ha sido el único medio para seguir adelante, pero no creo que sea la manera idónea de trabajar a largo plazo. Si hacer una película ya supone un gran esfuerzo, todavía es mucho más duro si primero tienes que formar una cooperativa y convencer a la gente para que participe con la promesa de un beneficio futuro. La cooperativa es una respuesta a una situación de crisis, pero la industria no puede basarse en ella. Los directores somos gente creativa, pero la situación actual nos exige ser creativos tanto para estar detrás de la cámara como para conseguir los medios para poder llegar a estar detrás de la cámara.

KISS: ¿Te costó mucho convencer a los actores y al equipo para trabajar así?

ROBERTO: La cooperativa está formada por la mayoría del equipo técnico. Los actores no forman parte de ella y todos han cobrado por su trabajo. Tan sólo tres de ellos, por diferentes motivos, han tenido unas condiciones especiales.

KISS: Vamos con la película. ¿Por qué ese título?

ROBERTO: El título es el nombre de la protagonista principal, interpretada por Lesly Kiss, a la que desde el primer momento presentamos con nombre y apellido. Es un título chocante, ya que no te da demasiadas pistas de lo que te espera: si es drama, comedia... Y la verdad es que la película es un poco de todo.

KISS: ¿Cómo fue el rodaje?

ROBERTO: Muy bien. El ambiente fue estupendo. No hemos tenido jornadas maratonianas y hemos ido cumpliendo los *timmings*. Eso es síntoma de que ha habido una buena organización.

KISS: ¿Qué fue lo más difícil?

ROBERTO: Conseguir las localizaciones que queríamos y trabajar casi sin dinero, negociando, pidiendo favores...

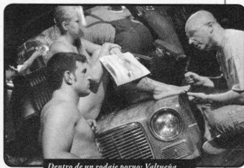
KISS: ¿De qué estás más contento?

ROBERTO: A nivel personal, de seguir siendo fiel a una idea que empezó hace cuatro años con ***The Gift*** y ver que seguimos evolucionando y mejorando en esa dirección. Me siento bien porque siento que estoy consiguiendo hacer lo que me gusta. A nivel general, me siento orgulloso de haber sacado adelante el proyecto. Todavía recuerdo un martes que nos dijeron que el rodaje se cancelaba porque no había dinero... y ahora, tres meses después, estoy visionando en la sala de montaje el mejor material que he rodado en mi vida.



La puesta en escena es imaginativa y morbosa.





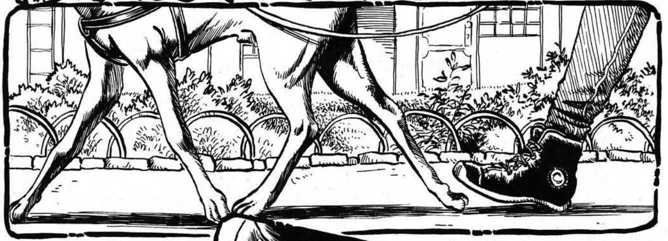
Dentro de un rodaje porno: Valtueña dando instrucciones y momento de relax.



(continúa en la página 53)

RELATOS MORALES

"PERRA VIDA"








¡ESPERA, DETENTE!
¡UPS!
¡DISCULPA!
¡OH, NO! ¡Y CON EL CHICO MÁS GUAPO DE LA CALLE MISTRAL!
JE, NO TE PREOCUPES. ¡VEO QUE NUESTROS PERROS SE HAN HECHO AMIGOS!
HOLA, ME LLAMO XAVI.
YO SOY RAQUEL, MUCHO GUSTO...
¡BUENO! ¿ACEPTAS TOMAR UN CAFÉ?
¡OH, DIOS, SÍ!!
NO PUEDO, ¡ESTOY COMPROMETIDA!
¡Y ESO QUÉ! SÓLO TE OFRECÍ UN CAFÉ.
CON LECHE.
ES CIERTO, QUÉ MALEDUCADA SOY.
¿A QUÉ TEMO SI SOY UNA DAMA?




UHMM, OOOHH...
PERIODICO
¡MMMM! SLUP, SLOP...




MUUF MUUF
¡ME VOY A CASAR! ¡¡ME VOY A CASAR!!


AAAOOOOoooo
HA SIDO UNA PASADA... MEJOR DEBERÍAS CASARTE CONMIGO.
SOY UNA PERRA.
¡SOY UNA PERRA!
GUAUUU


¿QUÉ RAZA ES?
ES UN MESTIZO, LO HE ADOPTADO.
¡VAMOS, CARIÑO, NO TE DETENGAS!
¡GUARF GUARF!
RASK RASK
PUES, COMO DIGO, DEBERÍAMOS QUEJARNOS A LA PROTECTORA, YA ESTAMOS CANSADOS DE COMER SÓLO PIENSO.
PUES SÍ.
AJÁ.
¿CARIÑO? QUE NO ME ESPERES A CENAR, QUE LLEGO TARDE.
¡QUÉ GUAUU! ¿ES NENE O NENA, SEÑORA?
SAEZ
ES NENA Y LLEVA CHIP, PUEDES ACARICIARLA SI QUIERES.
¿CUANDO TENGA CACHORROS ME REGALARÁ UNO?
NO ENTIENDO CÓMO PUEDE HABER GENTE TAN ANIMAL QUE NO RECOJA LA MIERDA DE SUS MASCOTAS.
SNIF SNIF
SNIF SNIF


?
¡PARA, BRUNO! ES QUE ES MUY MACHO...
¡MARICÓN DE MIERDA!
¡AYY!
¡QUITA!
¡ESTO ES UNA LOCURA!
MÍRATE, ESTÁS HECHA UNA PERRA.
¡MARIO, MI AMOR! ESPERA, PUEDO EXPLICARLO... YO... ESTO...
¡ADIÓS!
¡ESPERA, NO ME DEJES! ÍBAMOS A CASARNOS. ¡ESPERA, AÚN TENGO EL ANILLO!
¡OH, NO! ESPERA, RAQUEL, NO TE DESESPERES, AÚN TE PUEDES CASAR CON ESE CHICO GUAPO LLAMADO XAVI, DEBE DE ESTAR POR AQUÍ.
AHÍ ESTÁ, ¡AHÍ LO VEO!

¡JODER, TIO!
¡QUÉ!
¡MI PEQUEÑA!
XAVI, ¡NOO!
ARF ARF
AHORA SE HAN PEGADO.
¡TIRA!
AAAHHH
Q... ¿QUÉ PASA?







catálogo

KISS COMIX

☐146	2,85€	☐160	3,00€	☐173	3,10€	☐186	3,50€	☐199	4,20€	☐212	4,20€
☐148	2,85€	☐161	3,00€	☐174	3,10€	☐187	3,50€	☐200	4,20€	☐213	5,30€
☐149	2,85€	☐162	3,00€	☐175	3,10€	☐188	3,50€	☐201	5,30€	☐214	4,20€
☐150	2,85€	☐163	3,00€	☐176	3,10€	☐189	4,50€	☐202	4,20€	☐215	4,20€
☐151	2,85€	☐164	3,00€	☐177	4,50€	☐190	3,50€	☐203	4,20€	☐216	4,20€
☐152	2,95€	☐165	3,80€	☐178	3,10€	☐191	3,50€	☐204	4,20€	☐217	4,20€
☐153	3,75€	☐166	3,00€	☐179	3,50€	☐192	3,50€	☐205	4,20€	☐218	4,20€
☐154	2,95€	☐167	3,00€	☐180	3,50€	☐193	3,50€	☐206	4,20€	☐219	5,30€
☐155	2,95€	☐168	3,00€	☐181	3,50€	☐194	3,60€	☐207	5,30€		
☐156	2,95€	☐169	3,00€	☐182	3,50€	☐195	4,70€	☐208	4,20€		
☐157	3,00€	☐170	3,10€	☐183	4,50€	☐196	3,95€	☐209	4,20€		
☐158	3,00€	☐171	3,90€	☐184	3,50€	☐197	3,95€	☐210	4,20€		
☐159	3,75€	☐172	3,10€	☐185	3,50€	☐198	4,20€	☐211	4,20€		

SUSCRIPCIÓN · KISS COMIX

☐ ME SUSCRIBO A KISS COMIX POR UN AÑO, 12 NÚMEROS
EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ______

☐ 42€ PARA ESPAÑA ☐ 68€ PARA EUROPA ☐ 75€ PARA EL RESTO DEL MUNDO

COLECCIÓN X

ANDROS	☐105 PAJAS MENTALES	4,78 €
BALDAZZINI, ROBERTO	☐126 BEBA. LAS 110 MAMADAS	9,95 €
CASOTTC, GIOVANNA	☐88 MALAS COSTUMBRES	4,72 €
	☐90 STRIPTEASE	4,72 €
	☐110 MORENAS AUTÉNTICAS	5,98 €
CHIYOJI TOMO	☐70 MISS 130 (I) (2ª ed.)	5,17 €
	☐75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO (2ª ed.)	5,38 €
	☐81 MISS 130 (III) REIKO Y SUS AMANTES (2ª ed.) (MANGA VERSIÓN ÍNTEGRA)	5,56 €
COQ	☐101 EL DIRECTOR	4,78 €
DE HARO	☐99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS	4,72 €
DEGLI ESPOSTI VENTURI, GIOVANNI		
	☐93 SEXO, AMOR Y FANTASÍAS	4,72 €
	☐111 LOS DUELISTAS	4,80 €
FEROCIUS	☐94 CANDID	4,72 €
FIORANI/BONAZZI	☐65 SEXY PHONE (I)	4,51 €
	☐73 SEXY PHONE (II)	4,66 €
FROLLO, LEONE	☐86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE	5,38 €
GRAÇA	☐112 LA VIUDA	5,95 €
HACHURUI	☐77 EXCESOS (MANGA VERSIÓN ÍNTEGRA)	5,26 €
	☐85 MÁS EXCESOS	5,26 €
KJAER, KIKI	☐108 OLEADAS DE PLACER	4,78 €
	☐116 OLEADAS DE PLACER 2 -EL REFUGIO	5,50 €
KRISTO	☐71 EL NIGROMANTE	4,66 €
MARTÍN, JAIME	☐97 SEX GAMES	5,92 €
MÓNICA & BEATRIZ	☐57 PEQUEÑAS VICIOSAS. WONDER YEARS (2ª ed.)	6,16 €
	☐69 VICIOUSLAND (2ª ed.)	5,98 €
	☐76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (2ª ed.)	5,95 €
MUÑOZ, ÁLVARO/CABEZAS, PACO		
	☐120 NINFOMANIAC	5,95 €
NIZZOLI, MARCO	☐98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO	4,72 €
NOÉ, IGNACIO	☐125 DIET	7,95 €
NOÉ/BARREIRO	☐114 EL CONVENTO INFERNAL	7,50 €
POURBET	☐74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG	5,77 €
RIVERSTONE, PETER	☐123 EVY	8,50 €
ROTUNDO, MASSIMO	☐104 LOS AMORES DE MÓNIKA DE B.	4,78 €
TARLAZZI, LUCA	☐89 SELEN PORNOSTAR	5,86 €
	☐92 SELEN AL DESNUDO	5,86 €
	☐96 DOBLE PENETRACIÓN	5,92 €
	☐109 LA VIDA LOCA DE SELEN	5,98 €
TAYLOR, KEVIN	☐115 GIRL-3	7,20 €
	☐118 GIRL-4	7,20 €
VON GÖTHA	☐33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (2ª ed.)	7,21 €
	☐91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (III) (2ª ed.)	7,51 €
	☐113 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (IV) (2ª ed.)	7,50 €
	☐106 TWENTY (2ª ed.)	7,95 €
	☐124 TWENTY 2	9,95 €
	☐117 EL SUEÑO DE CECILIA	7,50 €
	☐119 CÁRCEL DE MUJERES	7,50 €
	☐122 LOS CALORES DE SOPHIE	7,50 €
XEXUS	☐84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES	4,72 €
YUMENO	☐79 LETHAL LADY (MANGA VERSIÓN ÍNTEGRA)	4,66 €
ZANIER, CHRISTIAN	☐121 BANANA GAMES	7,50 €
	☐127 BANANA GAMES 2	9,95 €

ANTOLOGÍAS

☐CLARO QUE SÍ CÓMICS VERANO 2007	18,00 €
☐CLARO QUE SÍ CÓMICS INVIERNO 2007	18,00 €
☐MOME 1 VERANO 2007	18,00 €
☐MOME 2 INVIERNO 2007	18,00 €

LADIES

AKI YUSA	☐ TABÚ	9,95 €
EBISU HANAKO	☐ AMIGOS Y AMANTES	9,95 €
YUKI FUJINE	☐ ENCADENADOS	9,95 €

HENTAI

CHIYOJI TOMO	☐ EL PRÍNCIPE DEL MANGA	9,50 €
ISUTOSHI	☐ SLUT GIRL (RECOPILACIÓN)	9,50 €
HIROYOSHI KIRA	☐ LA ABEJA REINA	8,95 €

YAOI

MAKOTO TATENO	YELLOW ☐1 ☐2 ☐3 ☐4	8,95 €
SHIUKO KANO	☐ P. B. B. PLAYBOY BLUES	8,95 €
TARAKO KOTOBUKI	☐ TU MAGIA ME ENAMORA	8,95 €
YOUKA NITTA	☐ CASINO LILY	8,95 €
	☐ MI VOZ	8,95 €

MANHWA

LEE YOUNG-YOU	KILL ME, KISS ME ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5	c.u.: 8,95 €
MYUNG-JIN LEE	RAGNARÖK ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 ☐8 ☐9 ☐10	c.u.: 8,95 €
PARK SANG SUN	TAROT CAFÉ ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6	c.u.: 8,95 €
	☐7	9,95 €
SO YOUNG LEE	MODEL ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6	c.u.: 8,95 €
	☐7	9,95 €

MANGA

BYUN KI-HYUN	☐ GATO Z -1	20,00 €
HIDESHI HINO	☐ CRIATURA MALDITA	9,95 €
	☐ EL HOMBRE CADÁVER	8,95 €
	☐ EL NIÑO GUSANO	7,95 €
	☐ EL HIJO DEL DIABLO	10,95 €
	☐ GALERÍA DE HORRORES	10,95 €
	☐ LA ENFERMEDAD DE ZOROKU	10,95 €
	☐ LA SERPIENTE ROJA	7,95 €
	☐ NOCHES DE ZIPANGO	10,95 €
	☐ ONIMBO	10,95 €
	☐ PANORAMA INFERNAL	8,95 €
HIROTAKA KIRASAGI	☐ GATE 1	8,95 €
JUNJI ITO	TOMIE ☐1 ☐2	c.u.: 8,95 €
TANAKA	☐ GON 1 (3ª ed.)	9,95 €
	☐ GON 2 (3ª ed.)	6,16 €
	☐ GON 5	5,11 €
	☐ GON 6	6,58 €
	☐ GON 7	5,58 €
	☐ GON 8	6,60 €
TATSUMI	☐ GOODBYE	7,50 €
	☐ MUJERES	9,95 €

FREAK SHOW

PATRICK FRISCH	FUZZTOONS ☐6 (2ª ed.) ☐7 (2ª ed.) ☐8	c.u.: 3,50 €
	☐ FUZZTOONS. THE MASTERS CUT-1	12,00 €
	☐ FUZZTOONS. THE MASTERS CUT-2	12,00 €

TODOMAX MAX

☐2 GUSTAVO,COMECOCOMETRÓN CON MIR	5,38 €
☐3 ¡FLIPADOS! (BITONO)	9,95 €
☐4 LA MUERTE HÚMEDA+CARNAVAL DE LOS CIERVOS (BITONO) CON PERE JOAN	6,16 €
☐5 EL BESO SECRETO-EDICIÓN AMPLIADA (3ª ed.)	6,16 €
☐6 MUJERES FATALES (3ª ed.)	5,71 €
☐10 ¡COMO PERROS! (2ª ed.)	6,50 €
☐11 EL CANTO DEL GALLO (2ª ed.)	6,95 €
☐12 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR. T (3ª ed.)	6,50 €
☐13 LA BIBLIOTECA DE TURPÍN	9,95 €

OBRAS COMPLETAS

CRUMB, ROBERT	☐1 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (6ª ed.)	9,95 €
	☐3 LA HISTORIA DE MI VIDA (4ª ed.)	12,00 €
	☐4 MODE O'DAY (3ª ed.)	7,95 €
	☐5 EL GATO FRITZ (4ª ed.)	12,50 €
	☐6 MR. NATURAL. LOS ORÍGENES (3ª ed.)	7,95 €
	☐7 MR. NATURAL. LAS REVELACIONES (2ª ed.)	7,95 €
	☐8 MR. NATURAL. LOS MISTERIOS (2ª ed.)	7,95 €
	☐9 MR. SNOID Y ANGELFOOD MCSPADE (2ª ed.)	7,95 €
	☐10 CONOCE A TU ENEMIGO (2ª ed.)	7,95 €
	☐11 EL DESQUICIADO MUNDO DE LOS CRUMBTOONS	5,70 €
	☐12 AMERICAN SPLENDOR (3ª ed.)	12,00 €
	☐13 MELODÍAS ANIMADAS	7,95 €
	☐14 CHICAS, CHICAS, CHICAS	9,95 €
	☐15 LAS REFLEXIONES DEL TÍO BOB	9,95 €
	☐16 REALMENTE PATÉTICOS	12,00 €
	☐ART & BEAUTY-2 (COLECCIÓN BRUT)	1,95 €
SHELTON, GILBERT	☐2 FREAK BROTHERS: ODISEA MEJICANA (4ª ed.)	6,20 €
	☐3 FREAK BROTHERS (4ª ed.)	6,20 €
	☐4 FREAK BROTHERS: VIDA CAMPESTRE (4ª ed.)	7,95 €
	☐5 FREAK BROTHERS (3ª ed.)	6,20 €
	☐6 FREAK BROTHERS: TOTALMENTE PASADOS (5ª ed.)	7,95 €
	☐7 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO I (4ª ed.)	7,20 €
	☐8 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO II (4ª ed.)	7,20 €
	☐9 GATO FAT FREDDY (1) (2ª ed.)	5,38 €
	☐10 GATO FAT FREDDY (2) (2ª ed.)	8,50 €
	☐11 FREAK BROTHERS (2ª ed.)	5,38 €
	☐13 GATO FAT FREDDY (3)	5,38 €

LA CÚPULA COMIX

HEWLETT, JAMIE	☐¡A POR LOS FREEBIES!	15,00 €
KÖNIG, RALF	☐KONRAD & PAUL 1	6,95 €
	☐KONRAD & PAUL 2 (2ª ed.)	9,00 €
	☐KONRAD & PAUL 3	8,50 €
	☐POPPERS	8,95 €
	☐ROY & AL (2ª ed.)	10,95 €
	☐TROYA (2ª ed.)	10,95 €
	☐SUCK MY DUCK. CHUPA MI PATO	10,00 €
	☐COSAS DE HOMBRES	12,00 €
LIBERATORE	☐ETIQUETA NEGRA (2ª ed.)	5,98 €
	☐RANX 1. EN NEW YORK (6ª ed.)	6,16 €
MARDON, GRÉGORY	☐LECCIONES DE VIDA	16,00 €
NAZARIO	☐SAN NAZARIO Y LAS PIRAÑAS INCORRUPTAS	13,22 €
	☐ALÍ BABÁ Y LOS 40 MARICONES (3ª ed.)	10,00 €
	☐ANARCOMA 1 (4ª ed.)	7,21 €
	☐ANARCOMA 2 (2ª ed.)	7,78 €

EDICIONES ESPECIALES

BELL, GABRIELLE	☐AFORTUNADA	18,00 €
BROWN, JEFFREY	☐GATO SALIENDO DE UNA BOLSA (2ª ed.)	15,00 €
BRUN, IVAN	☐NO COMMENT	18,00 €
BURNS, CHARLES	☐AGUJERO NEGRO (3ª ed.)	30,00 €
CLOWES, DANIEL	☐GHOST WORLD (8ª ed.)	16,00 €
	☐CARICATURA (3ª ed.)	18,00 €
	☐DAVID BORING (5ª ed.)	16,00 €
	☐COMO UN GUANTE DE SEDA... (4ª ed.)	16,00 €

NOVEDADES

PRECIOS VÁLIDOS HASTA EL 31/12/2010



COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
COLOR
20,00 €



COLECCIÓN MAESTROS DEL CÓMIC ERÓTICO
COLOR
24,00 €



COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
B/N
18,00 €



COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
B/N
16,00 €

LOCALIZA LAS NOVEDADES EN EL CATÁLOGO BUSCANDO EL SÍMBOLO: Ⓝ AL LADO DEL PRECIO

	☐ TWENTIETH CENTURY - BOLA OCHO	22,00 €	
CRUMB, ROBERT	☐ EL GRAN LIBRO YUM-YUM	24,00 €	
	☐ LAS ENSEÑANZAS DE MR. NATURAL. ILUMINACIONES	18,00 €	
	☐ LAS ENSEÑANZAS DE MR. NATURAL. PARADOJAS	18,00 €	
	☐ GÉNESIS (4ª ed.)	29,90 €	N
DEITCH, KIM	☐ EL BULEVAR DE LOS SUEÑOS ROTOS	20,00 €	
ENTRIALGO, MAURO	☐ EL DEMONIO ROJO. SIGA USTED TODO TIESO	16,00 €	
GALLARDO & MEDIAVILLA	☐ MAKOKI. FUGA EN LA MODELO	16,00 €	
HERNANDEZ, BETO	☐ UNA OPORTUNIDAD EN EL INFIERNO	18,00 €	
	☐ HABLANDO DEL DIABLO	18,00 €	
KÖNIG, RALF	☐ PROTOTIPO	18,00 €	
MARDON, GRÉGORY	☐ EL HIJO DEL OGRO	15,00 €	
MAX	☐ ESPIASUEÑOS (ILUSTRACIONES 1973-2003)	29,95 €	
	☐ BARDÍN EL SUPERREALISTA (3ª ed.)	18,00 €	
	☐ BARDÍN EL SUPERREALISTA (EN CATALÀ)	18,00 €	
MEZZO & PIRUS	☐ EL REY DE LAS MOSCAS	18,00 €	
MILLIONAIRE, TONY	☐ BILLY AVELLANAS	16,00 €	
OTT, THOMAS	☐ EL NÚMERO	18,00 €	
SIBYLLINE	☐ PRIMERAS VECES (2ª ed.)	18,00 €	
TAMAKI, MARIKO & JILLIAN			
	☐ SKIM	18,00 €	
TIRABOSCO & WAZEM	☐ EL FIN DEL MUNDO	18,00 €	
WINSHLUSS	☐ PINOCCHIO	32,00 €	
¡ME PARTO!			
ÁLVAREZ RABO	☐ NO PUEDO DAR MÁS (2ª ed.)	3,67 €	
	☐ ÚLTIMAS CHUPADAS	6,50 €	
KÖNIG, RALF	☐ BRACITOS DE GITANO (2ª ed.)	5,60 €	
	☐ FIESTA DE MARIQUITAS	6,50 €	
	☐ SUSPIROS DE MONJA Y OTRAS MARICONADAS	6,50 €	
MAURO	☐ DRUGOS, EL ACUMULADOR	5,60 €	
NOVEL·LA GRÀFICA (EN CATALÀ)			
CLOWES, DANIEL	☐ GHOST WORLD. MÓN FANTASMAL	12,00 €	
NOVELA GRÁFICA			
BAGGE, PETER	☐ ODIO INTEGRAL-0 (2ª ed.)	15,00 €	
	☐ ODIO INTEGRAL-1 (2ª ed.)	15,00 €	
	☐ ODIO INTEGRAL-2 (2ª ed.)	15,00 €	
	☐ ODIO INTEGRAL-3	18,00 €	
	☐ ODIO INTEGRAL-4	18,00 €	
	☐ ODIO INTEGRAL-5	18,00 €	
	☐ ODIO-1 ¡BIENVENIDO A SEATTLE! (5ª ed.)	4,95 €	
	☐ ODIO-2 LA PESADILLA DEL SUEÑO AMERICANO (4ª ed.)	4,95 €	
	☐ ODIO-3 LOS ÍDOLOS DEL GRUNGE (4ª ed.)	5,95 €	
	☐ ODIO-5 LA GRAN EVASIÓN (2ª ed.)	5,50 €	
	☐ ODIO-6 MIEDO Y ASCO EN NEW JERSEY (2ª ed.)	6,30 €	
	☐ ODIO-7 DÍAS DE PRIVA Y ROSAS (2ª ed.)	6,50 €	
	☐ ODIO-9 PERSIGUIENDO A LISA	5,35 €	
	☐ ODIO-10 UNA TERAPIA ASQUEROSA	5,45 €	
	☐ ODIO-12 SEXO, MENTIRAS Y CITAS DE PENA	6,20 €	
	☐ ODIO-13 MI GRAN BODA YANKI	6,30 €	
	☐ ODIO-14 HOMBRE DE FAMILIA	7,50 €	
	☐ BUDDY Y LOS BRADLEY 1 AQUELLOS ODIOSOS AÑOS (3ª ed.)	4,95 €	
	☐ BUDDY Y LOS BRADLEY 2 LA TRIBU DE LOS BRADLEY (2ª ed.)	4,90 €	
	☐ SUDANDO TINTA ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3	c.u.: 6,20 €	
	☐ MUNDO IDIOTA. STUDS KIRBY	7,95 €	
	☐ MUNDO IDIOTA. JUNIOR Y OTROS PERDEDORES	7,95 €	
	☐ APOCALIPSIS FRIKI (3ª ed.)	13,00 €	
BARU	☐ NEGRO	15,00 €	
BECHDEL, ALISON	☐ UNAS BOLLOS DE CUIDADO	8,95 €	
	☐ UNAS BOLLOS DE CUIDADO. AL LÍMITE	9,95 €	
	☐ UNAS BOLLOS DE CUIDADO. AL ROJO VIVO	9,95 €	
BLUTCH	☐ BLOTCH	9,95 €	
BOUDJELLAL, FARID	☐ EL PEQUEÑO POLLO	18,00 €	
BROWN, CHESTER	☐ LOUIS RIEL	16,00 €	
	☐ ED, EL PAYASO FELIZ	11,95 €	

Ralf König
Arquetipo


COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA — COLOR 20,00 €

BROWN, JEFFREY	☐ INVEROSÍMIL	12,00 €	
	☐ TORPE	12,00 €	
	☐ CUALQUIER SENCILLA INTIMIDAD	12,00 €	
	☐ PEQUEÑAS COSAS	15,00 €	
	☐ PILTRAFILLA	15,00 €	
BURNS, CHARLES	☐ BIG BABY	7,80 €	
	☐ EL BORBAH (2ª ed.)	7,80 €	
	☐ SKIN DEEP	7,80 €	
CARRÉ, LILLI	☐ LA LAGUNA	10,00 €	
CHANTLER, SCOTT	☐ PASO AL NOROESTE	18,00 €	
CLOWES, DANIEL	☐ CARICATURA (2ª ed.)	14,00 €	
	☐ LLOYD LLEWELYN. CRÍMENES, MARCIANOS Y MUJERES	12,00 €	
	☐ LLOYD LLEWELYN. MONSTRUOS, FANTASMAS Y MÁS MUJERES SALVAJES	12,00 €	
	☐ ¡PUSSEY!	7,95 €	
DAWSON, MIKE	☐ FREDDIE Y YO	20,00 €	
DORKIN, EVAN	☐ EL CLUB ELTINGVILLE DE CÓMIC, CIENCIA-FICCIÓN...	7,50 €	
DRECHSLER, DEBBIE	☐ LA MUÑEQUITA DE PAPÁ	7,95 €	
	☐ VERANO DE AMOR	18,00 €	
DURÁN, LUIS	☐ EL MAGO DESCALZO	20,00 €	
ENTRIALGO, MAURO	☐ EL DEMONIO ROJO. GANAS DE FOLLAR (2ª ed.)	12,00 €	
GLOECKNER, PHOEBE	☐ VIDA DE UNA NIÑA (2ª ed.)	14,00 €	
	☐ DIARIO DE UNA ADOLESCENTE	20,00 €	
GREIS, TONI & ROBI	MANDRÁGORA ☐ 1 ☐ 2	c.u.: 8,50 €	
HART, TOM	☐ HUTCH OWEN	12,00 €	
HERNANDEZ, BETO	☐ PALOMAR 2	12,95 €	
	☐ PALOMAR 1 (2ª ed.)	18,00 €	
	☐ RÍO VENENO (2ª ed.)	16,00 €	
	☐ LUBA EN NORTEAMÉRICA	16,00 €	
	☐ LUBA. EL LIBRO DE OFELIA	18,00 €	
	☐ LUBA. TRES HIJAS	15,00 €	
HERNANDEZ, JAIME	☐ LOCAS 1 (2ª ed.)	15,00 €	
	☐ LOCAS 2 ☐ 3	c.u.: 15,00 €	
HUIZENGA, KEVIN	☐ MALDICIONES	25,00 €	
JIRAIYA	☐ QUERIDO PROFESOR (2ª ed.)	15,00 €	
	☐ HABITACIÓN PARA 5 (2ª ed.) (EDICIÓN LIMITADA)	18,00 €	
	☐ TRÍO DE ASES	18,00 €	
JOURDY, CAMILLE	☐ ROSALIE BLUM VOL. 1	18,00 €	
	☐ ROSALIE BLUM VOL. 2	18,00 €	N
KAFKA, CASANAVE, CARA	☐ AMÉRICA	18,00 €	
KELLERMAN, MARTIN	☐ ROCKY	12,50 €	
KERET, ETGAR-HANUKA, ASAF			
	☐ PIZZERIA KAMIKAZE	15,00 €	
KREITZ, ISABEL	☐ EL CASO SORGE	22,00 €	N
KÖNIG, RALF	☐ BEACH BOYS (4ª ed.)	7,95 €	
	☐ COMO CONEJOS (2ª ed.) (REVISADA Y AMPLIADA)	9,95 €	
	☐ CON LA MANO IZQUIERDA (3ª ed.)	6,10 €	
	☐ EL DIVÁN DE LA PSICÓLOGA (2ª ed.)	15,00 €	
	☐ EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (7ª ed.)	9,95 €	
	☐ EL HOMBRE DESEADO - EL HOMBRE NUEVO - (7ª ed.)	12,00 €	
	☐ EL CONDÓN ASESINO (4ª ed.)	7,50 €	
	☐ HUEVOS DE TORO (5ª ED.)	4,72 €	
	☐ LA NOCHE MÁS LOCA (4ª ed.)	4,95 €	
	☐ LISÍSTRATA (4ª ED.)	6,20 €	

	☐ PRETTY BABY (4ª ed.)	7,95€	
	☐ SUPERPARADISE (3ª ed.)	9,50 €	
	☐ ¡OH, GENIO! EL HECHIZO DE SHABBAR (2ª ed.)	15,00 €	
	☐ ¡OH, GENIO! EL VELO EN EL SEMILLERO DEL VICIO	9,95 €	
	☐ PODÉIS BESAROS (2ª ED.)	9,95 €	
	☐ YAGO (4ª ed.)	15,00 €	
LANE, TIM	☐ COCHES ABANDONADOS	16,00 €	
LAPHAM, DAVID	☐ MÁTAME	11,95 €	
	BALAS PERDIDAS ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4	c.u.: 11,95 €	
	BALAS PERDIDAS ☐ 1 (2ª ed.)	18,00€	
LUTES, JASON	☐ JUEGO DE MANOS	8,95 €	
MAN	☐ UNIVERSITARIAS	12,00 €	
	☐ HUESOS Y TORNILLOS	12,00 €	
MALKASIAN, CATHY	☐ PERCY GLOOM	20,00 €	
MARDON, GRÉGORY	☐ OLAS EN EL ALMA	12,00 €	
	☐ INCÓGNITO. VÍCTIMAS PERFECTAS	15,00 €	
MARTÍN, M. A.	☐ BRIAN THE BRAIN	10,95 €	
	☐ BITCH	20,00 €	
MARTÍN, SEBAS	☐ ESTOY EN ELLO	7,95 €	
	☐ AÚN ESTOY EN ELLO	9,95 €	
	☐ LOS CHULOS PASAN, PERO LAS HERMANAS QUEDAN	12,00 €	
MATSUURA JUN	☐ FRAU TOVARICH	12,00 €	
MATT, JOE	☐ BUEN TIEMPO	7,95 €	
MEZZO & PIRUS	☐ NEGRO OSCURO	12,00 €	
NEAUD, FABRICE	☐ DIARIO 1	8,50 €	
	☐ DIARIO 2	12,00 €	
NEELY, TOM	☐ EL BORRÓN	15,00€	
OH SE-YOUNG	☐ GALLO DE PELEA	15,00 €	
OTOMO, KATSUHIRO	☐ MEMORIAS 1 (3ª ed.)	7,95 €	
OTT, THOMAS	☐ BREAKDOWN	11,95 €	
	☐ CINEMA PANOPTICUM (2ª ed.)	11,95 €	
	☐ HELLVILLE	11,95 €	
PARK HEUNG-YONG	LA LUNA ENTRE LAS NUBES ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3	c.u.: 16,00 €	
PIQUET, GABRIELLE	☐ TRES VECES UNO	15,00 €	
POWELL, NATE	☐ TRÁGAME ENTERA	20,00 €	
RICKENBACH, KATI	☐ AMNESIA	12,00 €	
ROCHETTE & VEYRON	☐ LAS AVENTURAS DEL CERDO EDMUNDO	12,00 €	
SACCO, JOE	☐ EL ROCK Y YO	8,95 €	
SANDOVAL, TONY	☐ EL CADÁVER Y EL SOFÁ	20,00 €	
	☐ NOCTURNO	17,50 €	
	☐ NOCTURNO 2	17,50 €	N
SATTOUF, RIAD	☐ LA VIDA SECRETA DE LOS JÓVENES	15,00 €	
SCHULTHEISS, MATHIAS	☐ BUKOWSKI-SHULTHEISS (2ª ed.)	12,00 €	
SPIESSERT-LAPIÈRE	☐ COMO TODO EL MUNDO	20,00 €	
STEARN, TED	☐ FUZZ & PLUCK	15,00 €	
STURM, JAMES	☐ ENCIMA Y DEBAJO	10,00 €	
	☐ EL ASOMBROSO SWING DEL GOLEM	12,00 €	
TOMMASO, RICH	☐ EL HORROR DE COLLIERS COUNTY	12,00 €	
TOMINE, ADRIAN	☐ RUBIA DE VERANO (2ª ed.)	9,95 €	
	☐ SONÁMBULO Y OTRAS HISTORIAS	8,95 €	
TOMO, CHIYOJI	☐ MISS 130, CUIDADOS INTENSIVOS	11,95 €	
VIZUETE, JUACO	☐ EL RESENTIDO	18,00 €	
YANG, GENE LUEN	☐ CHINO AMERICANO	26,00 €	

CUPÓN DE PEDIDO

PRECIOS VÁLIDOS HASTA EL 31/12/2010

❶ **SEÑALA** los títulos que deseas recibir. ❷ **SUMA** las cantidades. ❸ **AÑADE** gastos de envío.

GASTOS DE ENVÍO | **ESPAÑA:** ☐Hasta 20 €: **2,65 €** ☐de 21 a 30 €: **3,20 €** ☐de 31 a 40 €: **3,45 €** ☐de 41 € en adelante: **GRATUITO**
EXTRANJERO: Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y país de destino
SUSCRIPCIONES: GRATUITO

❹ **ANOTA** aquí el resultado de la suma TOTAL PEDIDO: €

❺ **INDICA** tu dirección completa claramente:

NOMBRE: EDAD:
DOMICILIO: C.P: CIUDAD:
PROVINCIA: PAÍS: TELÉFONO: E-MAIL:

❻ **INDICA** tu forma de pago claramente:

☐VISA ☐4B ☐MASTERCARD (NO SE ADMITEN LAS TARJETAS MAESTRO/NO HACEMOS ENVÍOS CONTRA REEMBOLSO)

Nº DE TARJETA: ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐ CADUCA: ☐☐/☐☐

TITULAR DE LA TARJETA:

☐TALÓN BANCARIO (NO SE ADMITEN *EUROCHEQUES*) Nº: ☐☐☐☐☐☐☐☐☐ (A NOMBRE DE ***EDICIONES LA CÚPULA***)

☐GIRO POSTAL Nº: ☐☐☐☐☐☐☐☐☐

PARA TODO EL MATERIAL ERÓTICO CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DEL PEDIDO

En los pedidos para Canarias es necesario indicar el N.I.F:

SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A:

EDICIONES LA CÚPULA. PLAZA BEATAS Nº 3, ENTLO. -08003- BARCELONA, ESPAÑA

(TODOS NUESTROS ENVÍOS SE HACEN POR CORREO CERTIFICADO, EN PAQUETES OPACOS Y SIN INDICACIONES EXTERNAS DE SU CONTENIDO)


SHEILA, EL VIAJE MÁS LARGO: AUTOESTOP
AHORA SE PONE A NEVAR. ¡ESTO ES HORRIBLE!
OYE, TENGO UNA DUDA: CUANDO PENSASTE EN CÓMO CONSEGUIR LOS 40.000 EUROS, ¿POR QUÉ NO PENSASTE PRIMERO QUE AL QUEDARNOS SIN COCHE TENDRÍAMOS QUE PARTIRNOS EL CULO CAMINANDO HASTA LA CIUDAD MÁS CERCANA?
LO PENSÉ, LO QUE NO ESPERABA ES QUE NOS NEVARA.
¡VAMOS, RUPERTO, QUE YA FALTA POCO!
¡JODER! ¿TAMPOCO PENSASTE QUE TARDARÍAMOS MÁS DE TRES DÍAS?!
HE DE CONFESAR QUE ESO TAMBIÉN ME HA SORPRENDIDO TANTO COMO A TI.
BUENO, AL MENOS AHORA TENEMOS DINERO.
¿Y QUÉ HACEMOS CON ÉL? ¿LO QUEMAMOS PARA CALENTARNOS?
HOLA, CHICOS, ¿NECESITÁIS QUE OS ECHEN UNA MANO?
MENOS MAL QUE HA APARECIDO USTED...
YA CREÍA QUE MORIRÍAMOS HELADOS...
NOOO, QUÉ DICES, SI SEGURO QUE ALGÚN ANIMAL DEL BOSQUE NOS HABRÍA VENDIDO SUS PIELES Y SU MADRIGUERA POR 40.000 EUROS Y SEGURO QUE NOS SOBRABA ALGO.
ME CAGO EN TU IRONÍA Y EN TU PUTA MADRE.
HIJA MÍA, CON ESOS PEDAZO MELONES SEGURO QUE HACES UNAS CUBANAS COJONUDAS.
¡¿QUÉ DICES, VIEJO VERDE?!
UGGG, TE LO DIRÉ MÁS CLARO, UN VIAJE, UNA MAMADA, SON LAS LEYES DE LA CARRETERA.


¿ALGUNO DE VOSOTROS CONOCÍA ESTA REGLA ANTES DE SUBIR AL COCHE?
HUU...
YO.
SIP.
BEEE
PUES NO PIENSO HACERTE NINGUNA MAMADA, ASÍ QUE OLVÍDATE DE ESO, ABUELO, Y ARRANCA.
DE ESO NADA, SIN MAMADA NO HAY VIAJE.
VENGA, CHICOS, NOS BAJAMOS.
¡EY! ¡VENGA, VAMOS!
¡QUÉ PASA! ¡NO ESPERARÉIS QUE SE LA CHUPE!
¡JOSÉ!
MMM, SIP.
JUR, JUR, JUR...
FUERA HACE FRÍO Y NIEVA
BUENO...
MEEE
ASÍ QUE... ¡ALE, CHATA, AL PILÓN!


OYE, ¿TÚ ERES SU NOVIO?
PUES VENGA, ANÍMATE POR LA PARTE TRASERA.
HUUUM, SÍ, AUNQUE DESPUÉS DE ESTO...
QUÉ HACEMOS, ¿SALIMOS A ESPERAR A QUE ACABEN?
NO SÉ TÚ, PERO YO ME LA VOY A CASCAR, ESTO NO SE VE TODOS LOS DÍAS.
MUUMMFF...
VAYA, PERO SI ESTÁS MOJADA.
COOOPFF


VAMOS, GUARRILLA, HAZME FELIZ.
ZAS ZAS
MMMM...
¡VIEJO CABRÓN!


UFF, CÓMO LA CHUPA TU NOVIA, CHAVAL, ES UNA AUTÉNTICA GUARRA...
TE VAS A CAGAR, MAMONAZO.
CHOF CHOF


AAAAH...
¡LARGO, CABRÓN!
VÁMONOS DE AQUÍ.
¿POR QUÉ SIEMPRE ME PASARÁ LO MISMO?
¿ES COSA MÍA O LE ACABAMOS DE ROBAR EL COCHE A UN ABUELO Y LO HEMOS DEJADO ABANDONADO EN LA CUNETA EN MEDIO DE UNA NEVADA?
¡SÍ!, ¿ALGUNA PEGA?
NO, SEÑORA.
PUES ESO. Y CALLADITOS TODO EL CAMINO.

FIN

(Viene de la página 37)



KISS: ¿Cómo va a distribuirse?

ROBERTO: Al haber trabajado como cooperativa estamos abiertos a cualquier oferta. En este momento estamos manteniendo conversaciones con diversas distribuidoras. Evidentemente, elegiremos la que sea más favorable para la cooperativa.

KISS: ¿De qué escena de sexo estás más satisfecho?

ROBERTO: No sabría contestarte... No pienso en ***La Vida Privada de Helena Brasal*** como una película porno al uso estructurada en seis escenas de sexo. Está concebida como una película erótica con sexo explícito y donde el sexo está muy vinculado al argumento. Por supuesto, también habrá una versión *hard* con las escenas de sexo extendidas.

KISS: ¿Seguirás rodando porno así, en cooperativa?

ROBERTO: Si es necesario, claro que sí. Lo que está claro es que seguiremos rodando.

La Vida Privada de Helena Brasal es una película convencional con un alto contenido sexual y mi intención es seguir por ese camino.

KISS: ¿Tienes alguna idea en la cabeza para tu próxima película?

ROBERTO: Tenemos dos proyectos bastante claros, pero es demasiado pronto para hablar de ello. Respecto a los actores, me gustaría continuar con la experiencia de ***La Vida Privada...***, que tan buenos resultados nos ha dado. Es decir, mezclar actores de teatro y cine convencional con actores de cine para adultos.

KISS: ¿Y cine convencional? ¿Rodarás algún día?

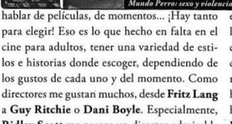
ROBERTO: No lo sé... Entrar en el cine convencional es muy complicado. Actualmente no es un tema que me obsesione. Hago esto porque me gusta contar historias, y personalmente, siento que ya estamos haciendo cine. Cada día veo cosas muchísimo mejores que las nuestras, pero también es cierto que se hacen cosas muchísimo peores.

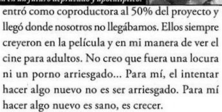
KISS: Fuera del porno, ¿quiénes son tus directores favoritos?

ROBERTO: Me es difícil decir sólo uno. Puedo









Mundo Perro: sexo y violencia en un futuro depravado y apocalíptico.

hablar de películas, de momentos... ¡Hay tanto para elegir! Eso es lo que hecho en falta en el cine para adultos, tener una variedad de estilos e historias donde escoger, dependiendo de los gustos de cada uno y del momento. Como directores me gustan muchos, desde **Fritz Lang** a **Guy Ritchie** o **Dani Boyle**. Especialmente, **Ridley Scott** me parece un director admirable que ha conseguido estar ahí en todos los grandes momentos del cine, reinventándose día a día: ***Blade Runner*, *Alien*, *Gladiator*...**

KISS: ¿Recuerdas la primera película porno que viste en tu vida?

ROBERTO: Sí, claro que la recuerdo. ¡Cómo olvidarse!

KISS: Cuenta, cuenta...

ROBERTO: Fue con un grupo de cinco o seis amigos: dos parejas y uno o dos solteros. Éramos muy jóvenes. El hermano mayor de uno de ellos trajo un porno en VHS. Era una peli del Oeste y seguramente era malísima. Todos, chicas incluidas, nos pusimos muy cachondos.

KISS: ¿Qué recuerdas ahora de *Mundo Perro*? ¿Estás contento de la acogida que tuvo?

ROBERTO: Fue un aprendizaje muy bonito. Aprendí mucho, mucho más que con ***La Vida Privada de Helena Brasal*** y con ***The Gift***, que fue la primera pero en la que todo fue muy fácil, demasiado fácil. En ***Mundo Perro*** tuvimos muchísimos problemas porque era una producción muy ambiciosa y muy complicada. Por supuesto que estoy contento con la acogida que tuvo, y a la gente con la que he podido hablar le gustó mucho. Evidentemente, había muchas cosas que mejorar, pero en general estoy muy satisfecho del trabajo que hicimos.

KISS: ¿Te costó mucho sacarla adelante?

ROBERTO: Siempre cuesta hacer realidad un proyecto así, pero tuvimos mucha suerte. Thagson entró como coproductora al 50% del proyecto y llegó donde nosotros no llegábamos. Ellos siempre creyeron en la película y en mi manera de ver el cine para adultos. No creo que fuera una locura ni un porno arriesgado... Para mí, el intentar hacer algo nuevo no es ser arriesgado. Para mí hacer algo nuevo es sano, es crecer.

KISS: *Mundo Perro* me parece una de las mejores películas del porno español. ¿Cómo se te ocurrió? Está claro que habías visto *Mad Max*...

ROBERTO: Hablar de ***Mad Max*** habiendo crecido en Australia y estando en el mundo audiovisual es inevitable. Cuando **Peter Weir** pensó en la película, su estética era más tipo ***Galáctica***: un futuro muy blanco, con grandes naves espaciales... pero no tenía dinero y tuvo



Valtueña de cervezas con Salma de Nora y el crítico X Paco Gisbert.

que apañarse con lo que tenían más a mano. A nosotros nos pasó un poco lo mismo: el guión era muy sofisticado, con ciudades subterráneas y grandes decorados, pero eso era muy difícil de rodar. Afortunadamente, encontramos escenarios naturales que nos funcionaron muy bien, como Belchite y el Hospital del Tórax, en Terrassa.

KISS: Por último, me encanta que hagas películas con mujeres protagonistas.

ROBERTO: ¡Gracias! ¡Me gusta que te guste que haga películas con mujeres protagonistas! Para mí, lo complicado sería hacerlo al revés. Como hombre que soy, la mujer es la esencia del sexo. Me costaría mucho coger un personaje masculino y darle especial relevancia. Eso no quiere decir que el hombre no sea importante en mis películas, pero la mujer es el centro.



Lesly Kiss en acción.


UN DÍA DE LLUVIA
SALGO DE CLASE Y LLUEVE...


EL AUTOBÚS LLEGA TARDE...
MI VESTIDO ES BLANCO Y ME HE OLVIDADO EL PARAGUAS.
FLOOOSH


ENTRO EN EL AUTOBÚS Y PAGO.


EL CONDUCTOR ME MIRA...


LOS DOS ÚNICOS PASAJEROS...
TAMBIÉN.


YO A ELLOS NO PUEDO.
TAP
TAP


NOTO SUS OJOS FIJOS EN MI CULO.
TAP
TAP


BOING
INSPECCIONAN TODO MI CUERPO HASTA QUE ME SIENTO.


SE ACERCAN LOS DOS.
HOLA, CHICA.
¿SABES QUE PUEDES ENFERMAR SI TE QUEDAS ASI DE MOJADA?


ESTÁS DE SUERTE, PORQUE SOMOS MÉDICOS.


TE DAREMOS UN MASAJE PARA ENTRAR EN CALOR.
ZAS!


VAYA, VAYA, SI PARECE QUE EN ESTA ZONA ESTÁS MUY MOJADA.
YO, ES QUE VERÁ...
FROGS
FROGS
LA SITUACIÓN ES MUY MORBOSA Y ESTOY SUPERCACHONDA...


ESTÁ EMPAPADA DE VERDAD, PARA SEGUIR HABRÁ QUE QUITARLE LA ROPA.
ZAS
ZIS
NO SOY CAPAZ DE ARTICULAR PALABRA MIENTRAS ME MANOSEAN.


CON ESAS DOS PIEZAS FUERA BASTARÁ.
ZAS
ZAS
OIGAN, YO NO NECESITO...


¿CÓMO QUE NO? MIRA LO COLORADA QUE ESTÁS.
TRANQUILA, TE PONDRÁS MEJOR EN NADA.
MMH
AH
¡AH!
AH
FROGS FROGS


LA VERDAD ES QUE ESTÁ EMPAPADA.
FROGS!
FROGS!
CREO QUE HABRÁ QUE UTILIZAR OTRO TIPO DE MASAJE.


TIENES RAZÓN, LO IMPORTANTE ES QUE NO LE PASE NADA GRAVE.
OH!
ARF
AH!
ARF


CON ESTE MASAJE CONSEGUIREMOS DARTE ALGO DE MEDICINA.


SIGUE NUESTRAS INSTRUCCIONES Y RELÁJATE.


VENGA, ABRE UN POCO LAS PIERNAS Y ACÉRCATE A MÍ.
PERO... YO...
ZAS!
ME HAGO LA TONTA, PERO ME MUERO DE GANAS DE PROBAR ESE RABO.


ENTRE LOS DOS ME COLOCAN LO MÁS CÓMODA POSIBLE EN LOS ASIENTOS Y ME ABREN LAS PIERNAS.
NOTO LO DURA QUE ESTÁ CUANDO SE ACERCA A MI COÑO Y MIRO AL QUE ME ESTÁ TRABAJANDO LAS TETAS DESDE ATRÁS...


LO RODEO CON LOS BRAZOS Y LE BESO.
MMMMM
ARF


SU COMPAÑERO JUGUETEA CONMIGO.
BIEN, EMPECEMOS CON EL MASAJE FINAL...
FROGS
FROG


SE DESLIZA EN MI INTERIOR CON MUCHA FACILIDAD. PIENSO EN EL CONDUCTOR.
FROGS!
AH
AH
OH!
SI NOS PILLARA, ME MORIRÍA DE VERGÜENZA, PERO A ELLOS PARECE NO IMPORTARLE.


AH!
FRUGS
FRUGS
AH!


YA NO NOTO LAS MANOS EN MIS TETAS...
ARF!
LO TENGO DELANTE Y ME COGE LA CABEZA...
ZUMBA
ZUMBA


NECESITARÁS DOBLE DOSIS DE MEDICINA.
GLOBS
MPF!!


ESO ES.
SIGUE ASÍ, NO QUIERES ENFERMAR, ¿VERDAD?
UN RATO MÁS Y YA TENDRÁS TU MEDICINA, GUAPA.
AH!
OOH!
GLOB
MMM
MPF!
FROGS
FROGS
SÓLO DICEN TONTERÍAS, PERO ME DA IGUAL PORQUE YA HE TENIDO UN GRAN ORGASMO...

UNO DE ELLOS ME LLENA TODA LA BOCA...

¡MMPF!

SLORP

EL OTRO CONSIGUE QUE ME CORRA UNA VEZ MÁS.

¡AAAH!

¡OOOH!

NOTO EL CALOR DENTRO DE MI CUERPO HÚMEDO Y ESTOY MUY CANSADA.

SPLURT

MIRA SU CARA, ¿ESTÁS PENSANDO LO MISMO QUE YO?

¡UF!

UF

SI, AÚN PARECE ALGO ENFERMA...

UF

EL AUTOBÚS FRENA Y MIRAMOS HACIA DELANTE...

VAMOS A VER...

¿QUÉ DEMONIOS ESTÁ PASANDO AHÍ ATRÁS?

¡¡EL CONDUCTOR NOS HA VISTO!!

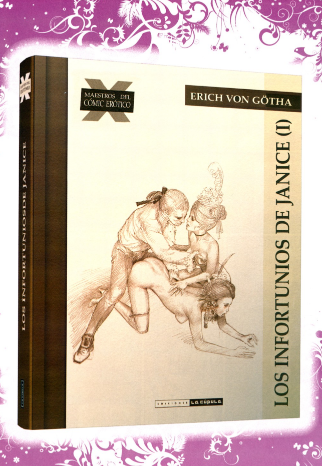
¡VAYA, VAYA, MENUDA FIESTECITA!

PUES VOY A PARTICIPAR, SI ME LO PERMITÍS... JE, JE, JE.

SE DIRIGE HACIA MÍ MIENTRAS SE QUITA LA CAMISA; NO ENTIENDO POR QUÉ PERO SIGO MUY EXCI...

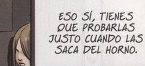
¡UN MOMENTO!




MAESTROS DEL CÓMIC ERÓTICO
ERICH VON GÖTHA
LOS INFORTUNIOS DE JANICE (I)
EDICIONES LA CÚPULA
LOS INFORTUNIOSDE JANICE


PUES A MÍ ME PARECEN BASTANTE AMARGAS...


TE ASEGURO QUE EL PADRE JOAQUÍN ES UN GENIO DE LA REPOSTERÍA.


ESO SÍ, TIENES QUE PROBARLAS JUSTO CUANDO LAS SACA DEL HORNO.


SERÁ ESO, PUES YO SÓLO PUEDO CATARLAS CUANDO ACABO EL SERVICIO.


ÉSTA TAMPOCO HA FLOTADO.
ENTONCES NUESTRO SEÑOR LA ACOGERÁ EN SU REGAZO.


¡QUÉ ASÍ SEA!

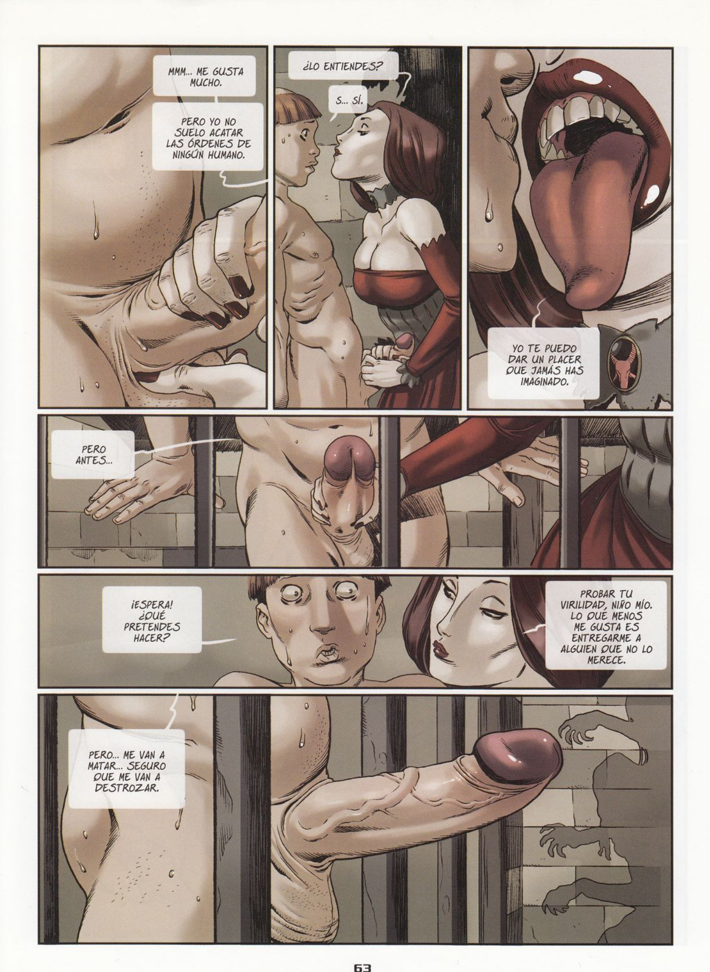

Y NO TE PREOCUPES, MAÑANA ME ENCARGARÉ DE COGER ALGUNAS Y TE LAS LLEVARÉ DONDE QUIERA QUE ESTÉS.
GRACIAS, PADRE MATEO. VOY COGIENDO A OTRA QUE TENGO QUE IR A COMPRAR AL MERCADO.


HOY NO MORIRÁ NINGUNA CHICA MÁS.



¿QUIÉN DIABLOS ERES TÚ? ¿Y CÓMO HAS CONSEGUIDO ENTRAR EN ESTE LUGAR SAGRADO?
ESO NO ES IMPORTANTE PADRE.
ESTOY AQUÍ PARA LLEVARME A UNA DE MIS NIÑAS Y ESO VOY A HACER.
¿ASÍ QUE ERES UNA SERVIDORA DE SATÁN? PUES DEBES SABER QUE NO TE TEMO NI A TI NI A TU SEÑOR.
PUES DEBERÍAS HACERLO, EL MIEDO ES UN BUEN ALIADO.
AUNQUE LOS SÚCUBOS NO SOLEMOS INSPIRAR ALGO TAN SIMPLE COMO EL MIEDO.
CHICO, NO LA MIRES O TE ROBARÁ EL ALMA CON SUS ENCANTOS.
¡SANTA MADRE DE DIOS!
¿Y A TI NO, VIEJO?


ÉSTA ES LA CASA DEL SEÑOR, Y AQUÍ DIOS ES NUESTRO ÚNICO...
...AMOR.
BIEN HECHO, JOVEN. CUANDO LIBERE A MI NIÑA TE DARÉ ALGO DE PLACER.
¡AL INFIERNO! HE MATADO A UN HERMANO SÓLO PORQUE QUIERO POSEERTE... Y NO ME CONFORMARÉ CON FALSAS PROMESAS.
¡TE QUIERO Y TE QUIERO AHORA!
VEO QUE TE HIERVE LA SANGRE...
...Y ESO ME GUSTA.

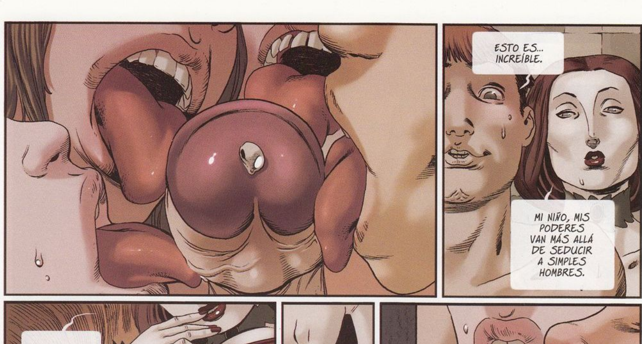

MMM... ME GUSTA MUCHO.
PERO YO NO SUELO ACATAR LAS ÓRDENES DE NINGÚN HUMANO.
¿LO ENTIENDES?
S... SÍ.
YO TE PUEDO DAR UN PLACER QUE JAMÁS HAS IMAGINADO.
PERO ANTES...
¡ESPERA! ¿QUÉ PRETENDES HACER?
PROBAR TU VIRILIDAD, NIÑO MÍO. LO QUE MENOS ME GUSTA ES ENTREGARME A ALGUIEN QUE NO LO MERECE.
PERO... ME VAN A MATAR... SEGURO QUE ME VAN A DESTROZAR.







¡ESTOY EN EL CIELO!


ESTO ES... INCREÍBLE.
MI NIÑO, MIS PODERES VAN MÁS ALLÁ DE SEDUCIR A SIMPLES HOMBRES.

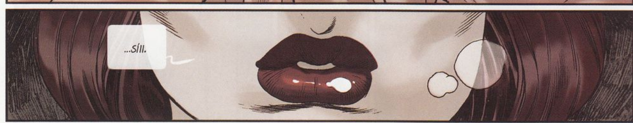

MMMMM... OS ESTÁIS GANANDO MI DESEO.
MIRA, MI DULCE NÉCTAR ESTÁ CAYENDO AL SUELO.

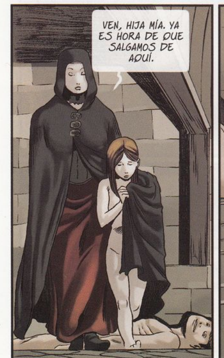

CHUPADLE, PEQUEÑAS... QUIERO VER CÓMO SU SEMEN OS BAÑA.




OHHHH... ME VOY A...













Fin del episodio



y en wap m.orgasmo69.com

ORGASMO 69
WWW.ORGASMO69.ES

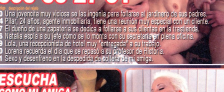
POR CADA PRODUCTO QUE DESCARGUES O NÚMERO AL QUE LLAMES, TE REGALAMOS 5 MINUTOS DE VIDEOCHAT EN DIRECTO ¡GRATIS!

El enlace de videochat se enviará al móvil que haya descargado el siguiente día laboral al pedido. El pedido ha de hacerse desde un móvil sin número oculto. Solo este mes.

QUIERO TU LECHE EN MI LENGUA
803 55 26 42

VIDEOLLAMADAS
VERAS EN LA PANTALLA DE TU MÓVIL ¡COMO TE LA CHUPO!!
803 55 26 45

RELATOS
803 55 27 31
LAS HISTORIAS MAS GUARRAS!!



código	descripción del relato
90	Una jovencita muy viciosa se las ingenia para follarse al jardinero de sus padres.
04	Pilar, 24 años, agente inmobiliaria, tiene una reunión muy especial con un cliente.
87	El dueño de una zapatería se dedica a follarse a sus clientas en la trastienda.
76	Natalia espía a su jefe cómo se lo monta con su secretaria en plena oficina.
09	Lola, una recepcionista de hotel muy "entregada" a su trabajo.
70	Lorena recuerda el día que se repasó a su profesor de Historia.
11	Sexo y desenfreno en la despedida de soltera de mi amiga.

CINEPORNO
Descárgate el video que quieras a precios increibles! Solo llama al
902 877 814
y mete el código del contenido que desees.
LAPIEDRA

Celia	10678	10679	10680
Lucia	10699	10700	10701
Carla Cruz	10815	10816	10817

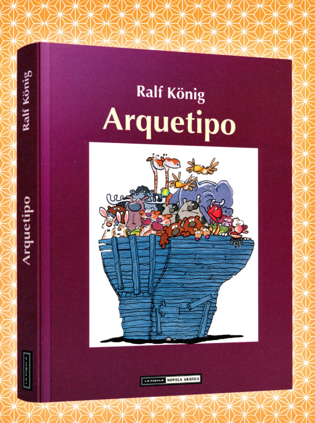
ESCUCHA COMO MI AMIGA GIME MIENTRAS SE LO COMO!
VIDEO LLAMADA
803 55 26 43

MADURITA MUY ABIERTA, ME HAN DADO MUCHA CAÑA, ¿NOS LO MONTAMOS?
803 55 26 44

ESCUCHA MIS GEMIDOS EN DIRECTO
803 55 26 46

CULOS ESTRECHOS PARA POLLAS GRANDES
803 55 26 47

CÓRRETE ENCIMA MÍA
803 55 26 48


Ralf König
Arquetipo
Ralf König
Arquetipo
LA CUPULA NOVELA GRÁFICA